## Aparici, R. (Coord.) (2010).

Conectados en el ciberespacio. Madrid: Ed. UNED, 295 pp.

Conectados en el ciberespacio es una obra colectiva editada por la UNED v coordinada por Roberto Aparici, profesor de la Facultad de Educación de dicha universidad. Está dividida en cuatro partes fundamentales donde se abordan diferentes aspectos de la relación entre las tecnologías digitales y la educación.

En la primera parte el coordinador del texto abre con un artículo donde reflexiona sobre el concepto de comunicación y el acto de comunicar en un mundo cada vez más interconectado. Asimismo, Aparici confronta la cultura oficial transmitida en las aulas con las "formas culturales de la cultura de este siglo, como son YouTube, las redes sociales, la telefonía móvil o los videojuegos".

Por otra parte, la profesora Sagrario Rubido realiza una exposición teórica del modelo EMEREC de la comunicación, un modelo creado por el canadiense Jean Cloutier en la década de los 70 del siglo pasado y que, de alguna manera, se ha convertido en referente y precursor de los modelos de comunicación que años más tarde se pondrían en práctica a través de la Web 2.0. Por este motivo, el tercer capítulo recoge un artículo del propio Cloutier con el que se pretende hacer un sentido homenaje "al autor que marcó a muchos teóricos de la comunicación de Latinoamérica y España".

En el cuarto capítulo, los periodistas Pedro Soler v Manuel Aguilar reflexionan acerca de las características de la formación de los comunicadores en la era digital, planteando además las contradicciones de una profesión cada vez más desdibujada por la democratización de la información, por las presiones de las empresas mediáticas y por el uso masivo de Internet y, especialmente, de las aplicaciones web 2.0.

Esta primera parte se cierra con un artículo de George Siemens escrito en el año 2004 pero editado ahora por primera vez en España. "Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital" supone una reformulación de las teorías clásicas del aprendizaie analizadas a la luz de la enorme influencia de las TIC en la sociedad actual.

La segunda parte del libro está dedicada al análisis de la "sabiduría digital" y de las nuevas generaciones de usuarios de medios. El estadounidense Marc Prensky, creador del binomio nativos-inmigrantes digitales en el año 2001, revisa sus propias ideas aportando un nuevo enfoque: "la tecnología puede hacernos cada vez más sabios", dice Prensky. Por su parte, César Bernal y Ángel Barbas realizan una aproximación teórica sobre el concepto de Generación Net v aportan los datos más relevantes de una investigación que pretende comprender los usos mediáticos y las nuevas formas de aprendizaje en adolescentes v jóvenes.

En la tercera parte de la obra podemos encontrar cuatro sugerentes miradas sobre el concepto web 2.0, en general, y sobre las redes sociales, en particular. En los artículos de Sara Osuna, Raúl Trejo, Carlos E. Valderrama y David de Ugarte se plantean interesantes reflexiones acerca de las posibilidades, implicaciones y contradicciones que conlleva la utilización de la web social, tanto en contextos educativos formales y no formales, como en las prácticas políticas y en los movimientos sociales.

Como colofón a este libro colectivo, se propone un apartado específico sobre las nuevas alfabetizaciones y la introducción de las TIC en el ámbito escolar. Por este orden, Ramón Ignacio Correa, Blas Segovia, Jerome Morrissev, José Antonio Gabelas, Carlos Rodríguez-Hoyos, Aquilina Fueyo, Adelina Calvo y Nicholas C. Burbules, nos muestran distintos interrogantes, dilemas y desafíos que pueden ayudarnos a comprender la complejidad de la relación entre tecnologías digitales y educación.

Nos encontramos, por tanto, ante una obra de obligada referencia para todos aquellos investigadores, docentes y alumnos que quieran adentrarse en el estudio del ciberespacio como vehículo de socialización y aprendizaje desde miradas divergentes, abiertas y críticas.

> Recensionado por: María García Pérez CUED-UNED, España.

## Albert Gómez, M. J.; García Pérez, M. (2011).

La educación de los derechos humanos a través del ciberespacio.

Madrid: Ed. Ramón Areces, 201 pp.

En la sociedad actual, las tecnologías digitales e Internet han generado un desarrollo comunicativo que amplía el ámbito de la libertad de expresión a otros espacios y contextos, extendiendo las libertades individuales y sociales. La evolución de los derechos humanos en la sociedad de la información es una demanda social del nuevo espacio de comunicación, y por lo tanto, de educación. Sin embargo, esta situación conlleva también una serie de amenazas antes inexistentes, que plantean la necesidad de concienciar al individuo y capacitarle para la interiorización de sus propios derechos en este nuevo contexto educativo. La obra de Albert Gómez y García Pérez, titulada La Educación de los Derechos Humanos a través del Ciberespacio, expone un tema interesante de cara a la nueva era digital y a la educación comunicativa y participativa.

Los derechos humanos nacen de v para la persona, surgen de su reivindicación individual como ser poseedor de derechos inalienables y naturales, pero también de su reivindicación colectiva como ser que forma parte de la sociedad, que alza su voz en defensa de la justicia, la igualdad, la educación, la dignidad v la solidaridad. Desde que se formuló y aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en 1948, v hasta la actualidad, la sociedad ha cambiado, se ha transformado en un mundo globalizado y competitivo, y las demandas sociales en torno a los derechos humanos han avanzado en dos direcciones. La primera, se ha encaminado hacia la consolidación de los derechos más fundamentales recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. en pro de su respeto y su fortalecimiento en la propia sociedad. Y. la segunda, ha adquirido una visión más integral e innovadora, encaminada hacia la lucha de nuevos derechos humanos fundamentados en los anteriores pero en un nuevo escenario, el ciberespacio.

**196** RIED v. 15: 1, 2012, pp 195-199 I.S.S.N.: 1138-2783 AIESAD

El tema al que se refiere este libro se centra en esas dos direcciones anteriormente mencionadas. Pretende abordar la esfera de los derechos humanos en su vertiente social, cultural y educativa. En primer lugar, desde una perspectiva amplia pero integradora, plantea cómo han evolucionado esos derechos hasta nuestros días; y, en segundo lugar, analiza la situación de los colectivos más desfavorecidos históricamente, aquellos que siempre han estado ante el riesgo de exclusión a causa de la violación de sus derechos más fundamentales.

El texto se divide en dos partes principales. La primera, "Los Derechos Humanos en contextos educativos y sociales", estructura las bases de la educación de los derechos humanos en el ciberespacio, más allá de la propia educación formal, ampliando la visión a todo tipo de formación en derechos humanos, sus conceptos y principios clave. En este sentido, se comparte la misma perspectiva que la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Proyecto de Plan de Acción del Programa Mundial para la Educación en Derechos Humanos, donde se definió la educación de v en los derechos humanos como "el conjunto de actividades de capacitación y difusión de información, orientado a crear una cultura universal en la esfera de los derechos humanos mediante la transmisión de conocimientos, la enseñanza y la formación de actitudes que tiende a fortalecer el respeto a los derechos humanos, promover la tolerancia y la diversidad". De este modo, la educación que recibimos nace del propio contexto social, como un eje transversal en nuestras vidas, donde los actores educativos no son sólo las instituciones. sino también aquellos entes sociales que se fortalecen en la Redy que no simplican e informan: los medios de comunicación, las organizaciones no gubernamentales y los movimientos sociales. A su vez, la sociedad ha experimentado, en estos últimos años, un cambio vertiginoso gracias a la aparición de las tecnologías de la información, lo que ha producido nuevas demandas sociales que se concretan en la cuarta generación de los derechos humanos.

Siguiendo esta línea argumental, se estructura la segunda parte de esta obra, "Los Derechos Humanos y discriminación social: niños, mujeres y discapacitados". Esta parte está compuesta por tres capítulos donde se analiza con detenimiento la propia evolución de los derechos humanos en tres colectivos diferenciados: niños, mujeres y discapacitados. En estos tres últimos capítulos se realiza una síntesis de los progresos jurídicos, sociales, educativos y tecnológicos que se han conseguido, pero también de las barreras encontradas por cada uno de estos colectivos en la defensa de sus derechos.

Merece la pena destacar que en este libro se plantea un acercamiento a la educación de los derechos humanos en la era digital. Se ha pretendido aportar claves para la comprensión de la situación de los derechos humanos en la sociedad actual, llamando a la colaboración de todos los actores educativos y sociales involucrados. Estamos, pues, ante un libro que invita a la reflexión y a la discusión para la defensa de una cultura basada en el respeto y en la difusión de los derechos humanos en el ciberespacio.

Recensionado por: Ángel Barbas Coslado CUED- UNED, España.

AIESAD I.S.S.N.: 1138-2783 RIED v. 15: 1, 2012, pp 195-199 **197** 

**Area Moreira, M.** (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Universidad de la Laguna (España). 78 pp.

Nos encontramos ante un ebook sobre los medios y las tecnologías en la educación, de acceso libre y gratuito. Manual de interés para cualquier estudiante universitario, investigador o docente interesado en las aplicaciones educativas de las tecnologías.

D. Manuel Area Moreira, Catedrático en Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, ha publicado en manual electrónico los temas de la asignatura Tecnología Educativa, del Título de Pedagogía.

El autor, Director y Coordinador del Equipo de Investigación EDULLAB, Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna, desarrolla acciones de diseño y desarrollo de proyectos de investigación que giran alrededor de las aplicaciones de las tecnologías de la información y comunicación, modelos de formación apoyados en las TIC, elaboración y experimentación de materiales didácticos multimedia, así como colaboración con distintas instituciones en proyectos y experiencias que favorezcan el desarrollo democrático e igualitario de la sociedad de la información en Canarias.

Nos encontramos ante cinco capítulos con una estructuración pedagógica, de modo que aquel que se sumerge en su lectura encuentra en cada capítulo un resumen del tema, el desarrollo del mismo con inmersiones en documentos y webs actuales, concluyendo con una cuidada selección de bibliografía y enlaces a recursos en internet.

Comienza con las luces y sombras de los efectos que producen las tecnologías en la sociedad, la cultura y la educación, y desciende a la disciplina pedagógica a través de la construcción de la Tecnología Educativa, donde magistralmente nos empapa de una perspectiva multidisciplinar y crítica de las ciencias sociales.

En el tercer capítulo desciende a los medios de enseñanza y materiales didácticos como ejes vertebradores de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en los diversos niveles y modalidades de educación. Cuáles son los medios impresos, los audiovisuales y los digitales; con un interesante enfoque de los principios metodológicos para la educación de los medios en las escuelas. Combina la visión tecnológica y didáctica de materiales y medios, fundamental para los profesionales de la educación.

A lo largo de la obra, nos encamina al abordaje tanto de las cuestiones relativas a la problemática organizativa de los medios en las aulas y los centros educativos, como de la formación del profesorado, con el objetivo de la integración de las tecnologías en la educación. Planteamiento que aparece en el capítulo cuarto, proponiéndonos actividades didácticas, materiales y recursos digitales apropiados al aprendizaje de habilidades de búsqueda y comprensión de información, producción personal y difusión pública del conocimiento, comunicación e interacción social.

El último capítulo nos aproxima al uso del ordenador en el aula, por medio de una clara y rica exposición, del desarrollo a través de internet, de las distintas propuestas que en la actualidad se engloban en el nombre genérico e-Learning. El autor pone de manifiesto el auge de los proyectos y métodos educativos basados en las tesis socioconstructivistas del aprendizaje, debido a los avances de la multimedia, sobretodo de las comunicaciones y de internet.

Como consecuencia, las mayores promesas proceden del intento de aplicar la "Inteligencia Artificial" a la enseñanza. Así el aprendizaje por descubrimiento, el material organizado en torno

**198** RIED v. 15: 1, 2012, pp 195-199 I.S.S.N.: 1138-2783 AIESAD

a problemas y actividades y el trabajo cooperativo están a la base de métodos de enseñanza como el LOGO, los videojuegos de simulación, las webquest, los círculos de aprendizaje, etc.

Nos enseña los tres conceptos que son aplicaciones del ámbito telemático a la educación superior: el aula virtual, el campus virtual y la universidad virtual. Y muestra de modo sencillo la web 2.0, concepción de los sitios web caracterizados por compartir información, recursos, ideas, experiencias, archivos -de texto, audio o vídeo- o cualquier otra iniciativa destinada a la creación de redes sociales o espacios virtuales para la colaboración entre personas. Ésta es la filosofía de los blogs y los wikis, pero también lo son la publicación de pequeños videoclips elaborados artesanalmente por cualquier persona o presentaciones multimedia.

Finaliza el manual con el fenómeno de las redes sociales o comunidades virtuales, redes generales o redes temáticas. Y desciende a las redes docentes en internet, unas tuteladas por una institución pública o privada, otras autogestionadas por el profesorado.

Lectura obligada para quienes se introducen en el ámbito universitario y manual de consulta para aquellos que pretenden profundizar en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior. Los enlaces a internet que recorre la obra, hacen de ella un hipertexto interesante y sugestivo por la riqueza que entraña.

> Recensionado por: Mª José Arenal Jorquera UCM. CES Don Bosco, España

AIESAD I.S.S.N.: 1138-2783 RIED v. 15: 1, 2012, pp 195-199 **19**0