

The Aesthetics of OER, Deaf Pedagogy, and Curriculum Design Contra the “Wicked” Policy of Deaf Education

REAs, pedagogía para sordos y diseño curricular contra la "malvada" política de la educación para sordos

Weber, J., & Skyer, M. (2022). The Aesthetics of OER, Deaf Pedagogy, and Curriculum Design Contra the “Wicked” Policy of Deaf Education. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(2). <https://doi.org/10.5944/ried.25.2.33083>

Diseñar una educación inclusiva para estudiantes sordos es un dilema complejo que afecta a múltiples esferas y agentes.

Problemas educación inclusiva para sordos

En los EE.UU. y Canadá, a pesar del esfuerzo de estudiantes, padres, educadores, administradores escolares, desarrolladores de planes de estudios y legisladores para abordar la política educativa sobre alfabetización bilingüe para sordos, esta educación a través de recursos educativos de acceso abierto es un problema perverso exacerbado por brechas en currículo y pedagogía.



No basta con la tecnología moderna

A pesar de tener tecnologías hipermodernas y una evaluación temprana obligatoria, la mayoría de los estudiantes sordos de secundaria en América del Norte tienen habilidades de alfabetización insatisfactorias (Qi & Mitchell, 2012).



REA y libros electrónicos sobre Ed. sordos

Para gestionar mejor este "problema perverso", exploramos cómo utilizar las formas estéticas de conocimiento y el diseño enfocado a personas sordas junto con los Recursos Educativos Abiertos (REA). Revisamos la literatura y construimos un marco novedoso sobre REA y libros electrónicos sobre educación para sordos, obteniendo tres conclusiones clave.



Resultados

Presentamos nuestro nuevo marco con preguntas estructuradas a 382 asistentes de 20 países en la Conferencia WUN/UNESCO de 2021. Analizamos empíricamente este corpus mediante codificación cualitativa y mostramos nuestros hallazgos usando un Modelo de Ecociclo de varias partes. Tras un análisis básico, describimos cuatro implicaciones para la investigación en educación de sordos sobre la enseñanza y el currículo usando REA y materiales de libros electrónicos.



Conclusiones

Nuestro análisis muestra que el diseño del currículo para sordos es un problema educativo incrustado en un debate político más amplio sobre métodos y filosofías de la pedagogía.

Ried

**Revista Iberoamericana de
Educación a Distancia**

La Revista Iberoamericana de Educación Digital

ISSN: 1138-2783 - E-ISSN: 1390-3306

Editor: [Lorenzo García Aretio](#)

[AIESAD](#) - ried@edu.uned.es

<http://revistas.uned.es/index.php/ried>