# DESAFÍOS DE LA PRODUCCIÓN MULTIMEDIA EN LOS MOOC. ESTUDIO DE CASO INTERPRETATIVO SOBRE LAS PERSPECTIVAS DOCENTES

CHALLENGES OF MULTIMEDIA PRODUCTION IN MOOCS. AN INTERPRETIVE CASE STUDY ON THE FACULTY PERSPECTIVES

Freitas Cortina, A., & Paredes Labra, J. (2022). Desafíos de la producción multimedia en los MOOC. Estudio de caso interpretativo sobre las perspectivas docentes. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia,* 25(1), pp. 59-79. <a href="https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30840">https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30840</a>

#### MOOC y desarollo profesional docente

En un contexto enmarcado por un proceso imparable de digitalización de enseñanza superior, los entornos de aprendizaje abiertos y masivos (MOOC), se han convertido en un catalizador de soluciones para mejorar el desarrollo profesional docente y las experiencias de aprendizaje de estudiantes.





### Relevancia audiovisuales

Los contenidos audiovisuales y multimedia siguen ocupando gran parte de la preocupación y relevancia en el diseño de estos cursos.

#### **Objetivos**

El objetivo de este trabajo es entender cómo se da el empleo de los materiales y los recursos digitales utilizados en estos entornos como medio para reflexionar sobre los desafíos actuales de la formación del profesorado en competencia audiovisual y mediática.



## Metodología



se desarrolló un estudio de caso con enfoque interpretativo desde las experiencias de innovación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Se utilizaron análisis estadísticos de datos de la plataforma tecnológica, así como análisis del discurso pedagógico de las entrevistas al profesorado implicado en los proyectos de innovación. Con todo ello se realizó un proceso de triangulación e integración de los datos cuantitativos y cualitativos.

#### Resultados



Entre los principales hallazgos, se pone de manifiesto que la producción de píldoras de contenido audiovisual fue el aspecto más novedoso y a la vez más desafiante del desarrollo de proyectos MOOC.



Resulta fundamental más inversión institucional para trabajar las dificultades que implican la alfabetización audiovisual y mediática del profesorado.



Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

La Revista Iberoamericana de Educación Digital

ISSN: 1138-2783 - E-ISSN: 1390-3306 Editor: Lorenzo García Aretio AIESAD - ried@edu.uned.es