

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA: ESPACIOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN IBEROAMÉRICA

AUDIOVISUAL PRODUCTION IN UNIVERSITY: SPACES FOR TEACHING INNOVATION IN IBEROAMERICA

Toscano-Alonso, M., Aguaded, I., Manotas Salcedo, E. M., & Farias-Gaytán, S. C. (2022). Producción audiovisual universitaria: espacios de innovación docente en Iberoamérica. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), pp. 41-58. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30611>

INTRODUCCIÓN

Los nuevos medios



La incorporación de los nuevos medios en el ámbito educativo aparece cada vez con más frecuencia. La docencia universitaria se vale cada vez más de estos materiales audiovisuales, digitales y multimedia para proporcionar una mejor experiencia en el aula. Para la producción de estos materiales se han creado espacios destinados a su desarrollo, no obstante, existe falta de consenso en el nombre atribuido a los mismos.



METODOLOGÍA

Revisión y entrevistas

En este estudio se ha realizado, en primer lugar, una revisión bibliográfica relativa a la producción de contenidos audiovisuales educativos y a los espacios en los que estos se desarrollan para contextualizar de manera previa a las entrevistas en profundidad. Con el objetivo de conocer y ahondar en las propuestas audiovisuales que se están dando en el ámbito iberoamericano, se ha entrevistado a personas responsables de estos espacios de innovación en tres universidades.



RESULTADOS

Desarrollo de vídeo

Con lo que se ha podido concluir que las tres instituciones dedican recursos humanos, equipamiento y espacio especializado para el desarrollo de vídeo. El acompañamiento pedagógico es necesario para delinear la intención educativa de los materiales a desarrollar y es necesario empoderar tanto a docentes como alumnos en el desarrollo y curaduría de materiales.



CONCLUSIONES

Producción de vídeo

Las infografías son representaciones visuales de datos que hacen que la información compleja resulte más fácil de compartir y digerir. Cuando personalices las infografías, simplemente organiza tus imágenes, gráficas y texto. Por último, cita tus fuentes.

