# POTENCIALIDADES DE LAS TIC Y SU PAPEL FOMENTANDO LA CREATIVIDAD: PERCEPCIONES DEL PROFESORADO

#### ICT POTENTIALS AND THEIR ROLE IN PROMOTING CREATIVITY: TEACHERS' PERCEPTIONS

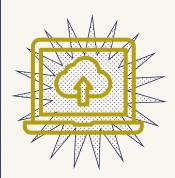
Cuetos Revuelta, M. J., Grijalbo Fernández, L., Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V., y Ballesteros Gómez, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23*(2), pp. 287-306. doi: <a href="http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26247">http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26247</a>

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje en una sociedad interconectada, donde su uso se ha hecho fundamental.

### Introducción

Se presentan los resultados de las percepciones de 245 profesores que están cursando un máster online de eLearning y Tecnología Educativa sobre las potencialidades de las TIC dentro del ámbito educativo, así como el papel de las nuevas tecnologías en el fomento de la creatividad.





## **Competencias**

Los participantes también valoraron sus competencias de manejo de las TIC y su propia creatividad. Este enfoque permite profundizar en las consideraciones de los participantes desde su propia percepción y contexto.

### Resultados I

Los resultados apuntan a que los docentes atribuyen a las TIC una alta motivación y capacidad de estimulación. Las catalogan como un importante canal de comunicación e intercambio de información, así como medio de expresión y creación



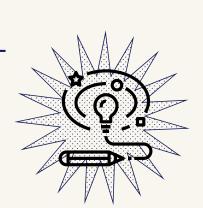


### Resultados II

Destacan que la orientación de profesores y padres en el manejo de las TIC es básica para trabajar con recursos digitales, debiéndose fomentar la competencia digital docente (CDD).

### **Conclusiones**

Para potenciar la creatividad de los estudiantes no basta con utilizar únicamente las TIC, hay que trabajar el pensamiento divergente mediante la combinación de métodos y actividades. Se debe aprovechar lo mejor de cada metodología para hacer la formación lo más motivadora posible y, así, construir un ambiente de aprendizaje que estimule la creatividad de manera más efectiva a través de las interacciones entre los alumnos y estas herramientas de aprendizaje.





Revista Iberoamericana de Educación a Distancia

La Revista Iberoamericana de Educación Digital

ISSN: 1138-2783 - E-ISSN: 1390-3306 Editor: Lorenzo García Aretio AIESAD - ried@edu.uned.es