

ALTERNATIVAS PARA LA ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES DE ESTUDIO DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM

Ofelia Escudero Cabezudt

*Jefa de la División del Sistema Universidad Abierta de la Facultad
de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
México*

Azucena Rodríguez Ousset

*Profesora del Colegio de Pedagogía de la Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
México*

PRESENTACIÓN

1. ELEMENTOS DERIVADOS DE LA «AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA DIVISIÓN SUAFYL. 1994»

A lo largo de la vida institucional del SUAFYL, no se habían realizado procesos de evaluación sistemáticos acerca de su funcionamiento académico y administrativo. Por ello, con la finalidad de analizar la situación y las perspectivas de desarrollo de esta División, se consideró necesario

realizar un estudio de autoevaluación institucional que permitiera determinar aciertos, obstáculos, limitaciones, fortalezas y debilidades. Así, en 1994 se llevó a cabo un proceso de diagnóstico y evaluación en el que participaron todos los integrantes de la comunidad de la División SUAFYL.

Entre otros aspectos, uno de los elementos fundamentales que fue analizado en el estudio evaluativo es el que se refiere a los materiales de estudios (guías, antologías y programas analíticos) de las seis licenciaturas que se imparten en la División SUAFYL (Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Inglesa y Pedagogía).

A este respecto y entre otros resultados, la «Autoevaluación Institucional» muestra que tanto tutores como estudiantes consideran necesario actualizar las guías de estudio. Otras opiniones también señalan la importancia de elaborar guías de estudio en los casos en los que se cuenta con programas analíticos así como diversificar los medios didácticos de apoyo al aprendizaje independiente.

En cuanto a la actualización resulta necesario preguntarse: ¿Qué aspectos componentes de las actuales guías de estudio requieren de una actualización: objetivos, contenidos, bibliografía, actividades de aprendizaje?

En este sentido, las opiniones mayoritarias de los estudiantes se refieren a la necesidad de actualización de temas y bibliografías, con lo cual nos encontramos ante la situación de elaborar nuevos materiales, en tanto que la variación de estos dos componentes significa reestructurar toda la guía de estudios.

Por otra parte, la necesidad de elaborar materiales de estudio tomando como base los programas analíticos en uso plantea el interrogante acerca de la continuidad o no del modelo actual de guía de estudio.

2. CONSIDERACIONES ACERCA DEL MODELO ACTUAL DE DISEÑO DE MATERIALES DE ESTUDIO

En los años 70's, el inicio de las actividades de la División Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, requirió un intenso trabajo tendiente a la conceptualización y diseño de los distintos componentes que permitirían la operación del sistema, atendiendo a su particularidad de modalidad de educación abierta.

Esta tarea, realizada por la Unidad de Asesoría Pedagógica, implicó en sus rasgos más sobresalientes la adopción de una concepción de autoaprendizaje caracterizada por el énfasis en la actividad del estudiante en

su proceso de acercamiento al objeto de estudio. A partir de esta concepción y de acuerdo con la tendencia de la época de priorizar los componentes psicológicos en la definición de los aspectos didácticos, se consideraron los elementos operativos del proceso: tutorías, materiales de estudio y evaluación.

Así, la estructura para la elaboración de materiales que se diseñó en los años setenta y se concretó en guías de estudios significó, en su momento, una alternativa importante a los diseños de materiales de corte tecnicista que se realizaban conforme a una concepción predominante, en esos años, en el ámbito educativo: la tecnología educativa. No obstante, dicha estructura debe ser revisada a la luz de los resultados que se han obtenido en la práctica educativa que se ha desarrollado en la División, considerando el largo tiempo en el que ha estado vigente y procurando diversas estructuras de materiales de estudio que no cierren y esquematizen el aprendizaje de los estudiantes.

En una primera estimación de los problemas o carencias que presentan las actuales guías de estudio y antologías, podemos mencionar las siguientes:

- a) Limitaciones para actualizarlas periódicamente;
- b) Dificultades para desarrollar todos los elementos que comprende su estructura.
- c) Poco uso en la práctica educativa del SUA FYL, pues si bien en la «Autoevaluación Institucional» se señala su relevancia, también se expresa: «Destaca el hecho de que muchos estudiantes apuntan que no hay correspondencia entre los materiales y lo que exigen los tutores, hasta el punto de que casi una tercera parte de los estudiantes considera que sólo a veces las guías de estudios son el referente de las tutorías».
- d) El hecho de presentar una estructura organizativa única, sin atender a requerimientos específicos de áreas del conocimiento o de espacios curriculares diferentes.

3. ESTRUCTURA DE LOS MATERIALES DE ESTUDIO

Con base en los argumentos expuestos, entre otros, es necesario responder a requerimientos específicos de los planes de estudio y de sus diversas asignaturas, sin pretender una absoluta homogeneización de los materiales de estudio. Sin embargo, resulta prudente una delimitación de las alternativas en función de las problemáticas que plantea la elaboración

de materiales y los costos de producción. Asimismo, dichas alternativas deben incluir los elementos fundamentales para desarrollar el proceso de elaboración de materiales de estudio. A continuación se presentan tres diferentes estructuras que dan lugar a sendos modelos:

MODELO 1. *Guía de estudios y selección de lecturas.*

MODELO 2. *Guía base y cuaderno de trabajo.*

MODELO 3. *Antología comentada con programa sintético.*

MODELO 1. GUÍA DE ESTUDIOS Y SELECCIÓN DE LECTURAS

DESCRIPCIÓN DE CADA MODELO

La reflexión acerca de las dificultades para la elaboración de las guías de estudio tal como fueron originalmente concebidas, la observación de su empleo en la práctica educativa de la División y las actuales tendencias en el diseño de materiales para el aprendizaje independiente nos sirven de base para plantear algunas consideraciones sobre una estructura que recupere las bondades de la guía que tradicionalmente se ha elaborado en el SUAFYL, pero evitando aquellos elementos que resulten un tanto repetitivos o que sean difíciles de diferenciar tanto por los elaboradores de material como por los estudiantes y tutores en su empleo. Tal es el caso de las introducciones de cada unidad, los objetivos específicos y las autoevaluaciones; por ello estos elementos no aparecen en el nuevo modelo.

1. LA GUÍA DE ESTUDIOS

Los elementos constitutivos mínimos de la guía de estudios del modelo 1 son:

Introducción.

Objetivos Generales.

Temario General.

Unidades didácticas o bloques temáticos que comprenden:

- a) Temario específico.
- b) Bibliografía básica.
- c) Actividades de aprendizaje.
- d) Bibliografía complementaria.

1.1. Introducción

La introducción a la guía ha de cumplir las funciones de apertura y orientación a la totalidad de las unidades o bloques temáticos que comprende cada guía de estudios. También debe ofrecer al estudiante una presentación de la asignatura o área (en el caso de *currícula* estructurados por áreas).

A través de la introducción se pretende:

Mostrar la estructura general de la materia.

Hacer explícito el eje temático del curso, alrededor del cual se abordan los temas.

Ubicar el área o materia o en el plan de estudios y exponer su relación de horizontalidad o verticalidad con las otras disciplinas o áreas del plan.

Precisar la metodología específica que se habrá de utilizar.

Determinar las dificultades especiales que pueda plantear el alumno ¹.

En la presente propuesta será necesario considerar además de los elementos anteriores los siguientes:

Como expresa Antonio Corral Iñigo: «La introducción, si está bien hecha, debe fomentar la curiosidad e incluso anticipar problemas que muevan al lector a formular hipótesis u opiniones previas» ². La introducción pretenderá captar el interés del estudiante en el trabajo por realizar.

1.2. Objetivos generales

La propuesta inicial del SUAFYL para el diseño de guías de estudio consideraba que: «En tanto que los objetivos generales describen los resultados del aprendizaje que se desean alcanzar a lo largo de un curso semestral, constituyen un factor determinante en la selección de contenidos, actividades y evaluación» ³. En los lineamientos para su elaboración se señalaba su derivación de los objetivos curriculares. Esto significó

¹ DUCOING, PATRICIA, OFELIA ESCUDERO y AZUCENA RODRÍGUEZ: «Curso para tutores», UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, Sistema de Universidad Abierta, Unidad de Asesoría Pedagógica. S/f.

² CORRAL IÑIGO, et al. Consideraciones acerca de la realización de textos didácticos para la enseñanza a distancia, I.C.E. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 1987, pp. 25 y 27.

³ DUCOING, PATRICIA, OFELIA ESCUDERO y AZUCENA RODRÍGUEZ, Op. cit. p. 4.

que, como dice César Coll, desde tal perspectiva los objetivos se convierten en la vía de acceso privilegiada para la corrección de las intenciones educativas.

La propuesta actual tiende a matizar y a relativizar la importancia asignada a los objetivos en el material de estudio. Si bien sigue presente su relevancia, concuerda con la posición de Coll en el sentido de que la intencionalidad educativa de un proceso formativo requiere una vía de acceso simultáneo por resultados esperados del aprendizaje de los alumnos, haciendo especial énfasis en los aspectos cognitivos, pero sin excluir los elementos emocionales y actitudinales y por contenidos de enseñanza, que atienda a sus aspectos lógico y psicológico.

Desde esta posición cabe la elaboración de objetivos generales que, sin atender a cuestiones tecnicistas, ponga el énfasis en señalar los logros generales, en términos de integración de elementos conceptuales y metodológicos que se espera obtenga el estudiante al finalizar el estudio de la asignatura. La preocupación primordial en la redacción de los objetivos estará dada por la intención de que sean significativos, comprensibles e integradores.

1.3. Temario general

«A través de este componente se ofrece al alumno una panorámica general de los contenidos temáticos que incluye el curso»⁴. Supone el proceso previo de determinar los contenidos específicos tomando como base los contenidos mínimos que establece el plan de estudios.

Un segundo momento lo constituye la organización de tales contenidos. Dicha organización puede realizarse según diferentes criterios: por bloques de conocimiento, que siguen la lógica del campo de estudios o bien por unidades didácticas. En el caso de las unidades didácticas se trata de una forma organizativa que puede romper una lógica interna del campo de estudios para estructurar los contenidos siguiendo algún criterio como puede ser: por temas, por propósitos o por fases de un proceso.

Los elementos que debe incluir el temario son:

- a) Títulos de los bloques o unidades;
- b) Subtítulos, incisos, subtemas o subunidades.

⁴ Ibidem.

1.4. Unidades didácticas o bloques de conocimiento

1.4.1. Temario específico

El temario específico cumple una función muy importante como orientador del estudio independiente. En este modelo se pretende que su nivel de especificidad sea mayor que la planteada en el temario general. Al respecto debe tomarse en cuenta que especificidad no significa detallismo, sino que cada unidad o bloque de conocimiento ha de permitir a los estudiantes captar cuál es la idea principal, cuáles son las ideas derivadas y sus interrelaciones.

La formulación escrita de los temarios específicos debe favorecer la comprensión del estudiante, trascendiendo las redacciones al estilo índice de un libro, que en general comunican poco acerca del porqué de los temas y de sus relaciones internas. Puede experimentarse con diferentes tipos de redacción: problemas, preguntas, escritos breves, etc.

1.4.2. Bibliografía básica

Es el listado del material bibliográfico seleccionado para cada unidad o bloque de conocimientos, detallando las páginas que comprende la lectura de cada texto.

1.4.3. Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje constituyen el elemento medular de la guía de estudios. Aún desde la perspectiva de los sistemas escolarizados se advierte hoy sobre la dependencia ontológica y no causal entre enseñar y aprender. Como expresa Contreras Domingo: «Fenstermacher (1986) ha señalado que normalmente hemos supuesto la existencia, que él considera discutible, de una relación causal entre la enseñanza en la medida en que se obtuviera una reacción de aprendizaje. ...Es cierto que hablar de enseñanza requiere hablar de aprendizaje, pero en el mismo sentido que una carrera requiere el ganar, o buscar requiere encontrar.

...Existe por tanto, una relación de dependencia entre enseñanza y aprendizaje, pero no es el tipo de relación que supone que no puede haber enseñanza sin aprendizaje, es decir, existe una relación, pero no es causal, sino de **dependencia ontológica**»⁵.

⁴ Ibidem.

⁵ CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ: **Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción**

En este marco, y siguiendo a Contreras Domingo, se afirma que el aprendizaje es el resultado de la actividad del estudiante, de la realización de las tareas que le competen. La acción del profesor está orientada a permitir el desempeño de las habilidades inherentes al aprendizaje que se trate.

G. Edelstein y E. Litwin⁶ expresan que el diseño de actividades de aprendizaje requiere poner en juego estrategias metodológicas que permitan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno con el objeto de generar la construcción del conocimiento.

1.4.4. Bibliografía complementaria

Si se considera pertinente, en cada unidad se indicará la bibliografía complementaria que permitirá profundizar en ciertas temáticas.

2. LA SELECCIÓN DE LECTURAS

Es el conjunto de lecturas que se indican en la bibliografía básica. Cada una de ellas deberá estar precedida de la ficha bibliográfica correspondiente. Además, la selección deberá presentarse con el índice correspondiente.

MODELO 2. GUÍA BASE Y CUADERNO DE TRABAJO

Con este modelo se busca conformar un material de estudio que permita:

la posibilidad de su elaboración compartida por un especialista en la materia y el tutor del SUAFYL;

su paulatina adecuación y/o actualización sin que esto implique la reestructuración total del material.

1. GUÍA BASE

Este componente constituye el programa de estudio de la materia. Lo conforman los siguientes aspectos:

⁶ EDELSTEIN, G. y E. LITWIN: «Nuevos debates en las estrategias metodológicas del currículum universitario». **Revista de Ciencias de la Educación**. Buenos Aires, N°. 19, marzo de 1993, pp. 79-86.

Introducción al curso;
Temario general;
Bibliografía general (básica y complementaria).

Para elaborar la introducción al curso deberán seguir los lineamientos que se presentaron en el Modelo 1.

El temario general también seguirá los lineamientos marcados en el Modelo 1.

La bibliografía general (básica y complementaria) servirá de base para la distribución de la misma en las unidades o bloques de conocimiento que conforman el material. Dicha distribución será realizada por el tutor que elabore el cuaderno de trabajo.

2. CUADERNO DE TRABAJO

El cuaderno de trabajo está concebido como el aspecto operativo de la guía base. Su correcta y cuidadosa elaboración requiere atender a cómo promover el aprendizaje independiente de los estudiantes.

El cuaderno de trabajo constituye una propuesta análoga al «programa del docente», con relación al cual Díaz Barriga⁷ expresa: «Como su nombre lo indica, este programa es elaborado por el docente responsable de impartir una asignatura. Se construye a la luz de los dos programas anteriores —el del plan de estudios y el de los grupos académicos de docentes— y, fundamentalmente, a partir del propio docente, del análisis de su experiencia profesional y de las condiciones particulares en las que trabaja (condiciones institucionales, infraestructura, características y número de estudiantes, posibilidades y búsquedas pedagógicas de cada docente, manejo y actualización de información, su formación, perspectivas de desarrollo y propuestas de experimentación educativa, etcétera).

Corresponde fundamentalmente a cada docente la elaboración de una propuesta global de trabajo para su curso, lo que supone una concepción bien concreta y relevante de su rol profesional».

Si bien lo manifestado por Angel Díaz se refiere a los procesos de elaboración de programas, resulta pertinente para la caracterización y los fundamentos del cuaderno de trabajo. Aquí se busca recuperar y capitalizar la experiencia de los tutores del SUAFYL en el proceso de elaboración de materiales de estudio.

⁷ DÍAZ BARRIGA, ANGEL: **Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico**. Buenos Aires, REI, Argentina, 1994. p. 66.

Al cuaderno de trabajo lo conforman los siguientes elementos:

Objetivos generales.

Actividades de aprendizaje por unidad o bloque de conocimientos.

Bibliografía básica por unidad o bloque de conocimientos.

Requisitos para la acreditación.

2.1. Objetivos generales

Retomando las ideas ya expuestas, en los objetivos generales se señalarán los resultados amplios que se espera del aprendizaje y se pondrá énfasis en la integración de elementos conceptuales, actitudinales y metodológicos por parte del estudiante.

En su diseño resultará de importancia que se atienda a su relación con el temario general (de la guía base) y con las actividades de aprendizaje expuestas en el cuaderno de trabajo.

2.2. Actividades de aprendizaje

Estas constituyen el elemento central del material de estudio. Podrán organizarse por unidad o bloque de conocimientos.

La importancia dada a este componente ya ha sido expresada en este documento al referirnos al modelo 1. Sin embargo, cabe aquí insistir en su relevancia.

Las actividades de aprendizaje podrán tener un diseño más detallado, ya que se basarán en la experiencia previa del tutor del SYAFYL y en su conocimiento sobre el tipo de estudiante que acuden a estudiar estas carreras. Concebidas de esta manera las actividades de aprendizaje constituyen un elemento que puede modificarse en más corto plazo.

En su elaboración deben tenerse presente dos propósitos:

- a) Brindar orientaciones para aproximarse en forma más comprensiva a la lectura del material que se indica como lectura obligatoria. Elena Squarzon⁸ hacía referencia a este aspecto bajo la denominación de

⁸ AZUCENA RODRÍGUEZ OUSSET en el artículo: «Influencias teóricas en la elaboración de materiales para el aprendizaje» presentado en el **Tercer Foro Nacional de Investigación en el proceso de enseñanza aprendizaje**, UNAM-CCH, noviembre de 1983; toma los aportes de ELENA SQUARZON ex-docente del SUAFYL-UNAM, elaborada de numerosas guías de estudios, pp. 142 157.

«orientaciones metodológicas», las cuáles sitúan cada lectura en el contexto de la unidad didáctica, señalan a partir de su ubicación histórica o de otros aspectos el sentido general de los diferentes textos. Con respecto a los textos que requieren un estudio exhaustivo, las sugerencias metodológicas están orientadas a que el estudiante busque las ideas centrales. También le brindan sugerencias sobre la forma de abordar la lectura de cada uno de los textos, capítulos o artículos: lectura general, lectura con subrayado, sistematización escrita de cada capítulo, elaboración de fichas de trabajo, etc.

- b) Proponer la realización de tareas, en lo posible integradoras, con base en los conocimientos brindados por las lecturas. El propósito central es crear las situaciones adecuadas que posibiliten que el estudiante opere con el conocimiento, crear las condiciones idóneas para la transferencia.

Las actividades de aprendizaje requieren una elaboración que trascienda las indicaciones sobre una tarea a realizar. Hacer un análisis, comparar datos, extraer conclusiones, etc. no constituyen actividades de aprendizaje. Una actividad de aprendizaje bien elaborada debe brindar al estudiante orientaciones acerca de las diferentes etapas por cubrir.

La realización de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante podrá constituir, si el tutor-elaborador lo considera adecuado, el elemento fundamental para la acreditación del curso.

2.3. Bibliografía básica por unidad o bloque de conocimiento

Con base en la Bibliografía general (básica y complementaria) señalada en la guía base, el tutor-elaborador hará la selección de la bibliografía para cada unidad o bloque de conocimientos.

2.4. Requisitos para la acreditación

Estos estarán establecidos en el cuaderno de trabajo e informarán al estudiante, como expresa Angel Díaz⁹ al hablar sobre el tema de la acreditación como requisito institucional, acerca de los trabajos o tareas que se van a tener en cuenta en la acreditación y sobre cómo se va a desglosar ésta, de manera que el maestro no improvise.

⁹ DÍAZ BARRIGA, ANGEL: Op. cit. p. 139.

Este señalamiento adquiere especial relevancia en el caso específico de la educación abierta. La información clara sobre la acreditación significará una gran ayuda para que el estudiante organice su trabajo.

MODELO 3. ANTOLOGÍA COMENTADA CON PROGRAMA SINTÉTICO

En esta tercera alternativa se asigna una gran relevancia a la conformación de una antología como material orientador del aprendizaje independiente de los estudiantes. La base para la conformación de esta antología será el Programa Sintético de la materia o área que se trate.

La antología estará conformada por:

Introducción General.

Programa sintético de la asignatura o área.

Selección de lecturas obligatorias organizadas de acuerdo a las unidades o bloques de conocimiento.

Sugerencias como «ayudas» para la realización de las lecturas ¹⁰.

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Responde a las mismas orientaciones ya planteadas en este documento en el Modelo 1. A los aspectos allí descritos cabe agregar la necesidad de que en la introducción se haga una presentación de la analogía, de su estructura y forma de uso.

2. PROGRAMA SINTÉTICO

Estará conformado por:

los objetivos generales del curso;
el temario general;

¹⁰ Esta idea de «ayudas», así como sus lineamientos más específicos ha sido tomada, con algunas variantes, del material elaborado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia. **Elaboración de guías didácticas. Consideraciones y orientaciones.** Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1990. 46 pp.

bibliografía básica, y requisitos para la acreditación ¹¹.

Estos elementos deberán trabajarse conforme a lo indicado en el Modelo 2.

3. SELECCIÓN DE LECTURAS

La selección, organización y presentación de las lecturas obligatorias, según unidades o bloques de conocimiento, constituye el aspecto central de la Antología. En su distribución las lecturas seguirán la progresión señalada por el temario general, con la debida indicación del título de cada unidad o bloque de conocimientos. No deben desestimarse aquí los elementos de diagramación que permitan una presentación atractiva y clara de las lecturas.

4. LAS SUGERENCIAS PARA LA LECTURA

Estas se expresan como «ayudas» para la realización de las lecturas. Estas puede ser de dos tipos:

- a) Anteriores a las lecturas de cada unidad, permiten realizar reflexiones sobre la situación de la unidad o bloque de conocimientos en el conjunto de la asignatura o área; presentar las principales relaciones entre las diferentes lecturas seleccionadas y señalar los conocimientos previos necesarios.
- b) Paralelas. Estas ayudas posibilitan orientar al alumno en forma progresiva durante el desarrollo de sus lecturas. Sobre este aspecto el documento del Instituto Universitario de Educación a Distancia hace las siguientes sugerencias:

Preguntas que orienten la atención del estudiante a los aspectos esenciales.

Comentarios que permitan establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y la nueva información.

Dificultades que se espera que surjan y puntos oscuros, así como el modo más correcto de abordarlos.

¹¹ Instituto Universitario de Educación a Distancia, Op. Cit.

Explicaciones complementarias que matizan la información de la bibliografía recomendada.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, CÉSAR: **Psicología y currículum**. Madrid, Laia, 1987, 174 pp.
- CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ: **Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica**. Madrid, Akal, 1990, 260 pp.
- CORRAL ÍÑIGO, ANTONIO et al. **Consideraciones acerca de la realización de textos didácticos para la enseñanza a distancia**. Madrid, s/e, 1987, 157 pp.
- DÍAZ BARRIGA, ANGEL: **Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico**. Buenos Aires, REI-Argentina, 1994, 154 pp.
- DUCOING PATRICIA, OFELIA ESCUDERO y AZUCENA RODRÍGUEZ: «Curso para tutores», México, Universidad Nacional Autónoma de México, s/f. Facultad de Filosofía y Letras. Sistema Universidad Abierta, 12 pp.
- EDELSTEIN, GLORIA y AZUCENA, RODRÍGUEZ OUSSET: «El programa como instrumento de trabajo». Córdoba., Argentina, 1975. Revisión de Azucena Rodríguez, Cuautla, Mor, junio de 1994, 5, pp. Mimeo.
- EDELSTEIN, GLORIA y E. LITWIN: «Nuevos debates en las estrategias metodológicas del currículum universitario» **Revista de Ciencias de la Educación**. Buenos Aires, 1993, N°. 19, 99 pp.
- INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA: Universidad Nacional de Educación a Distancia. **Elaboración de guías didácticas. Consideraciones y orientaciones**. Madrid, 1990, 46 pp.
- RODRÍGUEZ, AZUCENA: (1983) «Influencias teóricas en la elaboración de materiales para el aprendizaje» en **Memorias del Tercer Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**, México, UNAM-CCH, Volumen 1, 434, pp.