

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE EXPERTOS: EL TEXTO, EL MEDIO MAESTRO Y SU ESTRUCTURA

Filogonio Sánchez Peralta

Investigador en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Universidad Autónoma de Sinaloa

México

Este sistema de educación incluye todos los métodos de enseñanza en los que, debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, el acto educativo es conducido mediante la palabra impresa, y/o elementos mecánicos o electrónicos que son medios de conducción del contenido. Sin embargo, el texto es el medio maestro y para que cumpla su cometido, el docente debe estar debidamente capacitado para diseñarlo y estructurarlo y ser fácilmente comprendido y aprehendido a distancia de manera individual, a través del autoestudio o estudio independiente.

Si se pretende que el docente, responsable de un curso, facilite el aprendizaje significativo y de respuestas que vayan más allá del contenido del texto, debe estructurarlos con resúmenes iniciales que proporcionen marcos de referencia que vinculen los conceptos y relaciones que posteriormente se explicarán en el desarrollo del texto, puesto que tener ese marco por adelantado, despierta el interés ayudando a lo alumnos a ver donde encajará la información más detallada poniendo en jugo sus estructuras cognitivas ya construidas, mismas que tendrán que reconstruirse ante los nuevos conocimientos.

Así tenemos que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando intentamos dar sentido a nuevas informaciones o nuevos conceptos, creando vínculos con nuestros conjuntos existentes de conceptos y conocimientos factuales con experiencias previas. La tarea central de la enseñanza a distancia, es posibilitar que el alumno realice las actividades de aprendizaje provocando el análisis y la reflexión de las situaciones concretas en las que pueda darse el proceso de aprendizaje, susceptible de emplear esos conocimientos adquiridos con eficacia en la educación posterior y en la vida cotidiana.

La estructura y desarrollo de los textos de las unidades didácticas deben ser dialógicas, de forma que permitan un acercamiento maestro-alumno y alumno-objeto del conocimiento. Además de que debe plantearse en el desarrollo del contenido, una serie de preguntas para ir accediendo al objeto del conocimiento. Las preguntas proporcionan el estímulo para obtener respuestas. En este sentido, las preguntas sirven de guía para darle sentido al contenido del texto y acceder al conocimiento a través de la interacción alumno-texto-objeto, pero además, sirven como medio para saber el grado de comprensión a través de los enfoques del aprendizaje logrado, tanto el profundo como el superficial.

La estructura del texto y los resultados de los aprendizajes y contenidos significativos relevantes en las estructuras cognitivas de diferentes alumnos, constituyen las variables determinantes más decisivas. De ahí que la significatividad potencial del material de aprendizaje varíe no sólo por los antecedentes educativos, sino con factores como la edad, el coeficiente intelectual (CI), la ocupación laboral, la pertenencia a una clase social y a culturas determinadas y, por supuesto, al capital cultural de origen de los sujetos sociales que participan en los programas educativos de educación a distancia. Texto, contexto, situaciones y relaciones con la vida cotidiana deben ser tomados en cuenta si se pretende aprendizajes significativos.

Con las ideas planteadas podemos decir que, el aprendizaje significativo se dará, en la medida de diseñar y estructurar el conocimiento con la intención de ser aprendido para lo cual debe cubrir los siguientes requisitos:

1. Análisis de texto, que comprenda el examen de cómo se organizan las unidades lingüísticas (palabras, oraciones y párrafos) en un todo integrado, constituyendo un discurso conectado y significativo.
2. Legibilidad, entendiéndola, no sólo desde el lado tipográfico (tipo de letra, distribución de espacios, claridad de impresión, color, subrayados, etc.), sino apreciando lo fácil o difícil de un determinado texto en lo conceptual (la dificultad comprensiva de la palabra y

su extensión, la extensión adecuada de la oración, el estilo del escritor, los tecnicismos, el conocimiento sociocultural y de experiencias previo del receptor, etc.).

3. Redacción, o cómo se expresan y se relacionan las ideas centrales y contextuales. Las formas más comunes de redacción de un texto son la descriptiva, la narrativa y la expositiva, que en un texto se pueden combinar. En este sentido, definir una cosa por sus propiedades esenciales, exposición de los hechos básicos, poner de manifiesto, explicando e interpretando y dando a conocer el asunto a tratar.
4. Adecuación y adaptación del contenido del perfil del alumno, se refiere a las características socioculturales y educativas de los alumnos a los que van destinados los contenidos a ser aprendidos.
5. Calidad de contenido, las unidades didácticas deben de garantizar una información científica actualizada, con rigor, claridad y adecuada estructura lógica y psicológica.
6. Ubicación en el currículum, las unidades didácticas deben tener presente el contenido de las otras materias para evitar la duplicidad de contenidos y establecer los antecedentes y los precedentes.
7. Los aspectos materiales, están relacionados con el tamaño, presentación, cubierta, tipo de papel y de impresión, facilidad en su manejo.

Por lo tanto, diseñar una propuesta para la elaboración de un material didáctico, como es el texto, pareciera ser una tarea fácil, pero implica saber como elaborarlo desde el punto de vista lógico, psicológico, técnico y basado en teorías, así como, los requisitos que deben tomarse en cuenta para que cumpla con el objetivo de ser aprendido por un receptor alejado del centro escolar y del docente, que tiene un perfil y condiciones particulares como usuario de un sistema de educación abierto y/o a distancia muy diferentes al alumno del sistema presencial.

A partir de lo anterior, podemos decir que para planear la elaboración de un texto didáctico, el docente debe tomar en cuenta:

- 1) Las posibles dificultades que pueden enfrentar los receptores para leer y comprender el texto tal y como el autor quiere que se entienda y comprenda.
- 2) Tener claridad en los objetivos que se pretenden alcancen los alumnos.
- 3) Las características del objeto de estudio y la profundidad de su conocimiento que se pretende lograr.

Para concluir, los tres puntos anteriores están estrechamente vinculados con la estructura general del texto de las unidades didácticas, y deben de contener:

- a) Una introducción.
- b) Los objetivos generales del curso y objetivos particulares por unidad o tema.
- c) El contenido temático que se va a abordar y los conceptos y categorías centrales que deben conocer los alumnos.
- d) El cuidado en la estructura y selección de los títulos y subtítulos que engloben el contenido.
- e) Preguntas en recuadros que se planteen en el transcurso del abordaje del contenido o cuerpo del texto y sus respuestas.
- f) Las actividades de aprendizajes y ejemplos que debe de realizar el alumno.
- g) Un listado de conceptos, y categorías que el alumno ya debe de poseer como antecedente para abordar el tema.
- h) Un glosario de términos y una lista de siglas que se han utilizado, si no se ha explicado su significado.
- j) La bibliografía utilizada en el texto y la recomendada para profundizar en el tema.
- k) Datos biográficos de los personajes que se aborden.
- l) Autoevaluaciones por tema, unidad y por curso.
- o) Una guía problematizadora del manejo conceptual que orienta el abordaje del texto y se encuentren en los ejes problemáticos a discutir o analizar, para no dispersar la atención en otros aspectos que se salen del centro de la tarea u objetivo.

Algunos estudiosos del sistema educativo a distancia indican que en el nivel superior, no es necesario que se cubran todos los requisitos antes mencionados, porque es un universo que tiene el hábito del estudio. Considero que una gran mayoría que entra a esta modalidad educativa han dejado de estudiar por algunos años y que han perdido ese hábito generado en la educación presencial, donde encontró siempre el apoyo directo e inmediato del profesor. Lo que no sucede en la educación a distancia donde el alumno se encuentra sólo, alejado de los centros académicos y su relación con el docente en de manera indirecta. El centro del proceso enseñanza aprendizaje es el autoestudio o estudio independiente, por lo tanto, para incursionar en el estudio y aprendizaje sistemático y lograr determinados objetivos educacionales, la institución educativa con esta modalidad, debe de generar textos y materiales para ser aprendidos a distancia.