

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA FORMACIÓN VIRTUAL: IDEAS PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN MODELO

TEACHER PERFORMANCE EVALUATION IN VIRTUAL TRAINING: SETTING A MODEL

Cabero Almenara, J., Llorente Cejudo, M. C., y Morales Lozano, J. A. (2018). Evaluación del desempeño docente en la formación virtual: ideas para la configuración de un modelo. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp. 261-279. doi: <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.17206>

Somos conscientes de la significación de la actuación docente en los procesos formativos

El docente

El docente es una pieza clave del funcionamiento y éxito de esos procesos, además de ser un elemento esencial para cambiar, transformar y mejorar las prácticas educativas, y en los contextos de formación virtual en particular, nos adentramos en la temática de la evaluación del desempeño del docente que realiza su actividad profesional bien bajo la modalidad e-learning o b-learning.

1



2

Los procesos

A partir de la revisión bibliográfica, nos aproximamos por una parte a la conceptualización y caracterización de los procesos docentes en la formación virtual y su evaluación, así como al análisis de diferentes estudios y propuestas que nos permitan identificar los elementos y estrategias a considerar en la construcción de un modelo evaluativo.



El modelo

Entendemos necesario plantear un modelo, que integrando las perspectivas de los diferentes agentes (profesor, estudiantes y directivos) y una combinación de instrumentos (cuestionarios, autoinformes, portafolios, resultados del aprendizaje), se estructure en torno a las siguientes dimensiones: Conocimiento disciplinar, Conocimiento Pedagógico, Conocimiento Tecnológico y Cumplimiento de Normas.

3



4

Recomendaciones

Los análisis efectuados permitirán el establecimiento de políticas de evaluación del desempeño docente en procesos formativos bajo modalidad semipresencial u online; al mismo tiempo, se pueden establecer modelos de evaluación que sirvan como práctica pedagógica e investigadora, contemplando las visiones de sus diferentes actores: alumnos, docentes y directores o responsables académicos.

